



EL FLAUTISTA DE
HAMELIN

Adaptación a sala de cámara.

UNA HORA DE MÚSICA Y DIVERSIÓN.
UNA EXPERIENCIA LÍRICA DIFERENTE Y SORPRENDENTE.

INTRODUCCIÓN

El Flautista de Hamelin es una obra estrenada originalmente por Ópera de Cámara de Navarra en Pamplona en diciembre de 2008: Teatro Gayarre y Auditorio Barañain. Desde entonces se ha representado en el Teatro Arriaga en enero de 2010 (5 representaciones). Cuenta con una versión rock, que se pudo ver en el Auditorio Baluarte en diciembre de 2015 y en el Teatro Arriaga en 2016.

En febrero de 2018 se realizó una adaptación de cámara, dirigida a todos los públicos y apta para niños y niñas a partir de 4 años, para su puesta en escena durante dos funciones en la Sala de Cámara de Baluarte dentro del programa Baluarte Txiki. El éxito de la misma, nos anima a poder llevarla a otros escenarios.

LA HISTORIA

La ópera “El Flautista de Hamelin”, está basada en la leyenda documentada por los hermanos Grimm. La historia original nos sirve de excusa para trasladar al público al pueblo de Hamelín, un tranquilo pueblo que se ve sorprendido por una plaga de ratas. La historia original nos sirve para hablar sobre el egoísmo, la magia, la venganza, el arrepentimiento y el perdón en una función amable, en algunos momentos cómica y siempre cercana al espectador.





FICHA TÉCNICA

Duración: 60 minutos
Música: Iñigo Casalí
Libreto: Iñaki Elizalde
Director artístico: Pablo Ramos
Orquesta: Piano,
flauta, fagot, percusión,
violín, clarinete.

ELENCO ARTÍSTICO:

Flautista (Barítono): Txema Lacunza
Gran Rata (Tenor): Alfonso García Noáin.
Alcaldesa (Soprano): Itxaso Moriones
Luccin (Soprano): María Lacunza
Jonás: Carlos Crooke
Bartabás: Juan Gallego.
Coro Ratas
Coro Pueblo
Coro niños pueblo

RIDER TÉCNICO

Escenario mínimo
Superficie: 104 m²
Fondo máximo: 7,2 m
Anchura: 14,5 m
Cabinas de audiovisuales con mesa de sonido
Cabinas técnicas de iluminación
Pantalla de proyección de 5 x 4



ÓPERA DE CÁMARA DE NAVARRA

Más de cincuenta personas integran la compañía de OCN para que sus producciones suban al escenario: Solistas, coro, directores de escena y de orquesta, músicos, maquilladoras, diseñadoras de vestuario, iluminadores.... Y todo, con una convivencia intergeneracional: desde niños de 8 años hasta adultos de 53. Desde 2003 ha estrenado más de 15 obras líricas y de zarzuela en los teatros más importantes de Pamplona, Bilbao, San Sebastián, Madrid y Sevilla. Además ha representado con gran éxito en los principales espacios escénicos de Navarra.

VIDEO



EL VALOR DE UNA ÓPERA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El Flautista de Hamelin” es una ópera que conjuga diferentes valores:

CALIDAD Y ORIGINALIDAD: la obra cuenta con un montaje escénico: escenografía, vestuario y caracterización propio de OCN que sorprende por su calidad y vistosidad.la obra que permite unir a niños, jóvenes y adultos tanto dentro como fuera del escenario.

INTEGRACIÓN DE TALENTOS: la estructura de la obra está pensada para permitir la integración en su representación a coro y músicos locales,- un hecho que aporta un valor añadido a la representación-. Igualmente la obra puede ser representada por el equipo artístico de OCN.

UNA OBRA PARA ACERCAR LA LÍRICA A NUEVOS PÚBLICOS. La obra cuenta con los principales ingredientes de una ópera asequible para todos los públicos: conocedores o no del género lírico. Voces y música lírica con un gran importante componente didáctico.

Datos de contacto:

www.operadecamaradenavarra.com
opera@operadecamaradenavarra.com

Gerente: Txema Lacunza

Tel. 616 311 468

Comunicación y Marketing:

Izaskun Ucar/Carmen Briones

Tel. 686 876 837

Tel. 653 244 177